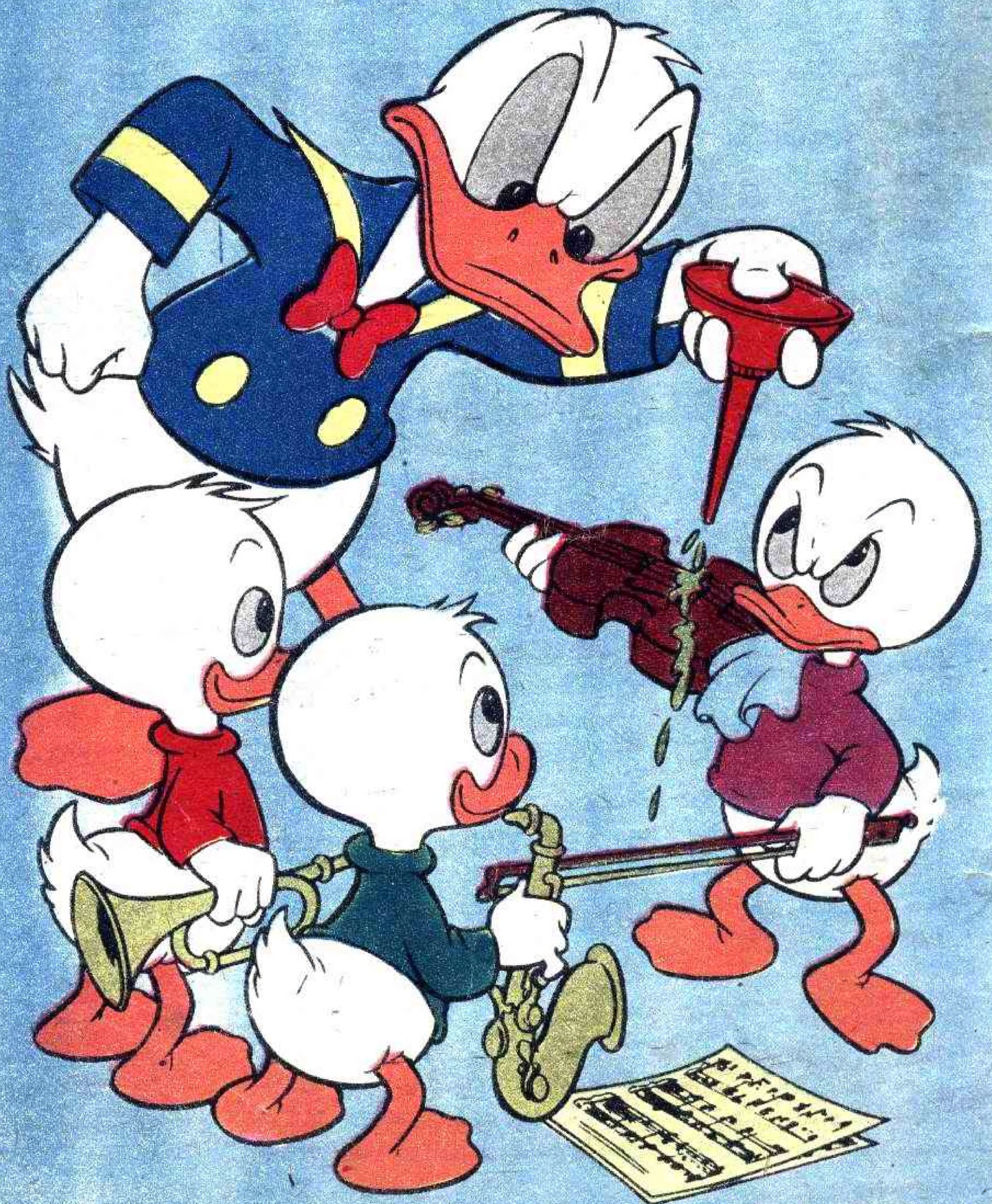


# ميكي

مع العدد هدية  
سباق الكواكب

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٥٢٧ - ٢٧ مايو ١٩٧١







### مسابقة الكلمات المتقاطعة

مع التكوين الفني الرائع .. والاشكال الهندسية الانيقة .. التي تحملها اليينا رسائل القراء الاعزاء في مسابقة « الكلمات المتقاطعة » نقدم هذا النموذج الذي فاز عنه الصديق « عادل حسين حسن » من السودان - بمجلد ميكي - وفاز الصديق « سامي علي حماد » من جنزور بمجموعة طوابع .



### الكلمات الافقية :

- ١ - شخصية في مجلة « ميكي »
- ٢ - أم أحد الانبياء - يعاقب عليه الانسان « معكوسة »
- ٣ - رب الاسرة - أحد الحيوانات - أخو أبي مبعثرة
- ٤ - عكس حرب « مبعثرة » نتضج عليها الطعام
- ٥ - بمعنى منزل - بمعنى نعم .

### الكلمات الراسية :

- ١ - ملك الغابة
- ٢ - رب الاسرة « معكوسة »
- ٤ - اسم نبي
- ٥ - عكس حلو « معكوسة »
- ٦ - اسم شجرة « معكوسة »
- ٧ - بمعنى « لين »
- ٩ - كلمة « عمارة » مبعثرة
- ١٠ - بمعنى الهى « مبعثرة »
- ١١ - الاسم الاول لقائد راحل

الحل في آخر الصفحة المقابلة



أعياد ميلاد  
هذا  
الاسبوع

سرييف نصحي خالد احمد

### مسابقة أحسن نكته

ان التعبير بالنكتة المرسومة .. من اسهل وسائل التعبير لدينا جميعا .. لهذا تحمل الينارسائل القراء الاعزاء تعبيرات جيدة . ومبتكرة « لاحسن نكتة » واليكم نموذجين للفائزين الاول والثاني هذا الاسبوع .

الفائز الاول « مسارى كامل ميخائيل » - الاسكندرية - وفاز بثلاث قصص .



السائق ضعيف النظر: آسف السيارة ٣ راكب فقط !

الفائز الثاني « عادل منير داود » طنطا - وفاز بقصة ومجموعة طوابع .



يا.. طلعت سمكة كبيرة!

### أجمل كلام

اعمل لنفسك وبلدك ،  
وكن شريفا تنجح .. وكن ناجحا  
بتشرف بك والدك ، ووطنك

من الصديقة  
وفاء محمد - مسكن الاميرة

## انتظر في العدد المتادم

## جوائز المسابقة الثانية

من سلسلة

## رجل اكشفاك



مجلة اسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير  
عفت ناصر

مديرة التحرير  
رجاء عبد الناصر

قيمة الاسرائيل السنوي - ٥١  
عندنا - في الجمهورية العربية  
الممتدة - وبلاد الجاذب العربي  
والافريقي ١٥٠ ليرة صافيا - ن  
سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦  
شلنك والقصد بحدود مقدما لقسم  
الاسرائيل دار الهلال في ج.ع.٢٠٠٠  
والسودان بحواله برندن في الخارج  
سجول او سلك مصري فان  
الصرف في ج.ع.٢٠٠٠ - والاسعار  
الوضحة اعلاه بالبريد المصري -  
وتضاف رسوم البريد الجوي  
والسجل على الاسعار المحددة عند  
الطلب .

Mickey No. 527-27-5-71.

© 1971 W.D.P.





## أخبار الأطفال



● **الطفل عصام**  
عبد الرؤوف عشوش « ٨ سنوات » من أبناء قرية الانشاصية مكنى أجسا بمحافظة الدقهلية .. فاز بالجائزة الاولى وقدرها - ١٥ جنيهًا - في المسابقة التي نظمها مشروع ناصر لتحفيظ القرآن بالدقهلية .. كما فاز ٢٢ طفلاً لاتريد أعمارهم على عشر سنوات .. أجادوا القرآن الكريم حفظًا وتجويدًا ..



● **محمد عطفى « ١٤ سنة »** .. التلميذ بمدرسة الابراهيمية الاعدادية بكفر الشيخ .. الف ديوانا بعنوان - بداية - يضم ٨ قصيدة دينية ووطنية وعاطفية



● **مدرسة عبد المنعم رياض الاعدادية بالدقي** .. اقامت حفلًا ثقافيًا وفنيا بمناسبة ذكرى شهيد الوطن والواجب (عبد المنعم رياض) ..



● **الطفل سعد عبيد** الفتاح يونس « ١٤ سنوات » التلميذ بمدرسة الزاوية الحمراء الابتدائية .. والذي يجيد أداء كسل وقصات الواحات والصحراء الغربية .. فاز أخيرًا بمرتبة الراقص الاول في فرقة الوادى الجديد للفنون الشعبية .. (سعد) من أبناء واحة بارس بصحراء مصر الغربية .. ويقدم رقصاته كل اسبوع على مسرح قصر ثقافة الريحاني بحدائق القبة ..



## حديث جرى مع وزير التربية والتعليم

● « ناهد يحيى اسماعيل » الطالبة بالصف الاول ، بمدرسة الدقي الاعدادية .. أجرت حديثًا جريئًا .. مع الدكتور « حافظ فاتم » وزير التربية والتعليم .. أجاب الوزير عن عشرات الاسئلة الجريئة حول طرق التدريس الحديثة وسبل الاستفادة منها .. وتناول الحديث نظام الفترتين في المدارس ، ومدى تأثيره على المستوى العلمى للتلاميذ والتلميذات

## مسابقة جلا .. جلا

في المسابقة الفنية « جلا جلا » ما زالت رسائل القراء الأعزاء .. تحمل المزيد من الرسومات الجديدة المبتكرة .. وفي هذا الاسبوع فاز الصديق « يوسف عبدالرحمن الحوت » مصر الجديدة - بقصتين - وفاز الصديق « عمر فوزى النجارى » سوريا - بمجموعة طوابع ..



حرف H يوسف عبدالرحمن الحوت  
حرفى ص ب عمر فوزى النجارى

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم: محمد احمد سالم - الجيزة - سمير داود سعد - الجيزة - عبد الحى حمود - سوريا - أنصار أنور ذوقرى - عدن - محمد حامد احمد على - السيدة زينب - تحية لقرائنا وسنوالى نشر انتاجهم ..

## معلومات وطرانيف



● في سن الرابعة والسبعين « ٧٢ » كتب الفيلسوف الشهير « كانت » كتابه علم الانسان ..

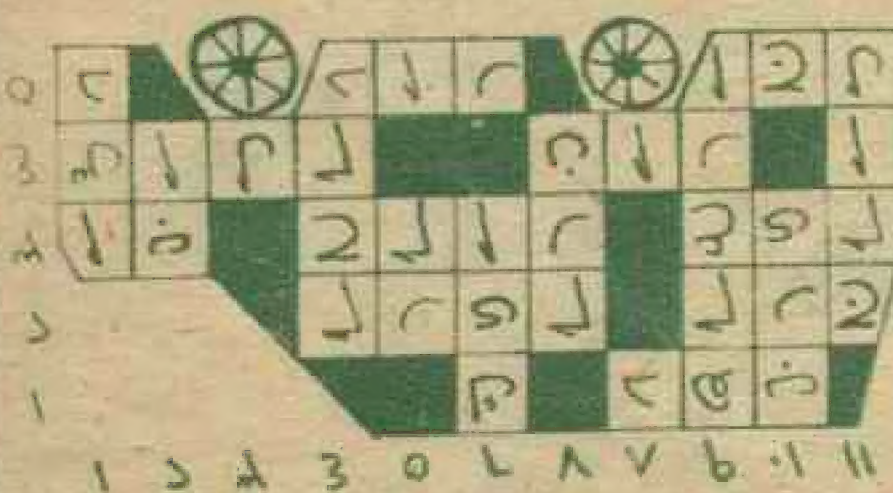
● وفي نفس السن لحسن الموسيقىار المشهور « فريدى » أوبريت « عطيل » .. وفي الخامسة والثمانين لحسن أوبريت « أخم ماريا »



● وفي الثامنة والتسعين « ٩٨ » رسم الفنان « لبتان » لوحته الخالدة « ممركة لبيانتو » ..

من الصديقة : شهيرة ماهر جورجى - مصر الجديدة ..

## مل الكلمات المقاطعة بالمقاييس





# المدينة العارقة!



دى فعلا دورية استكشاف!

وح نعمل إيه دلوقت؟



هايل .. ودلوقت أملأ  
البرنيطة!



عندى فكرة لو قدرت أنزع  
صمام الزيت ده!



ودلوقت نخفى ونرجو إن ده يقنع  
دورية الاستكشاف!

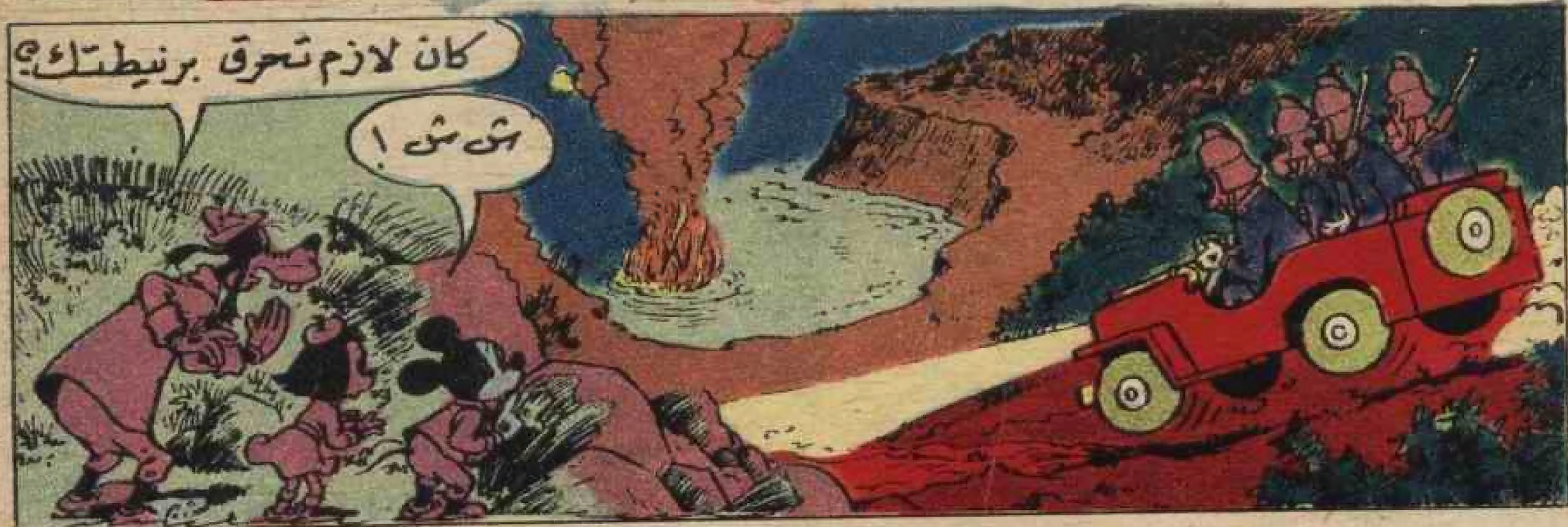


بسرعة يا "بندق"، اشعل عود  
كبريت!





قام « ميكي » و « بندي » برحلة الى مكان بعيد ، اكتشفا  
به مدينة تفرق تدريجيا تحت الارض ، بينما جيوش المدن  
المجاورة تحاصرها ، حاول « ميكي » و « بندي » الطيران لتجديدها ،  
ولكن نيران الاعداء كانت شديدة امامهم .





ما أفئس حد يعرف عنه ! إلا إنه رجل شرير .. أصله دايمه فى عزلة !

ههمم !



مش مسدقة .. ده كان دايمه حازم مع القائد "فاف" !

ههمم .. ومين القائد "فاف" ؟



أحسن نخفى وراء الأشجار .. المكان مملوء بالحراس !

أنا أعرف طريق سرى تحت السور !



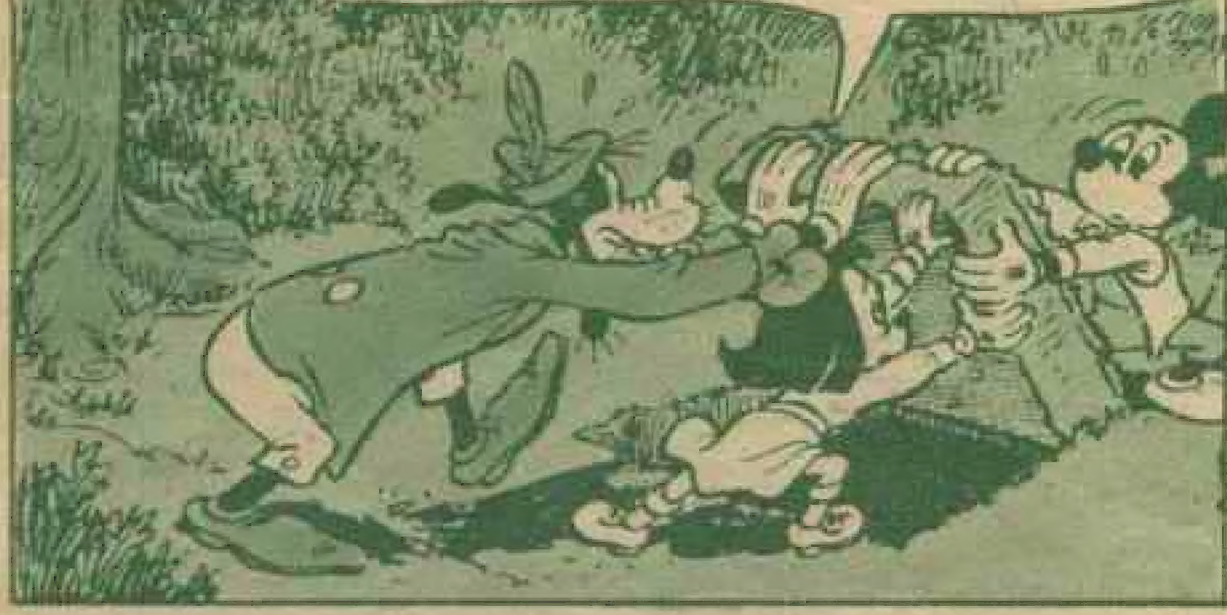
أخيرا نجحنا فى الوصول إلى الملك

بدون حذما يشوفنا !

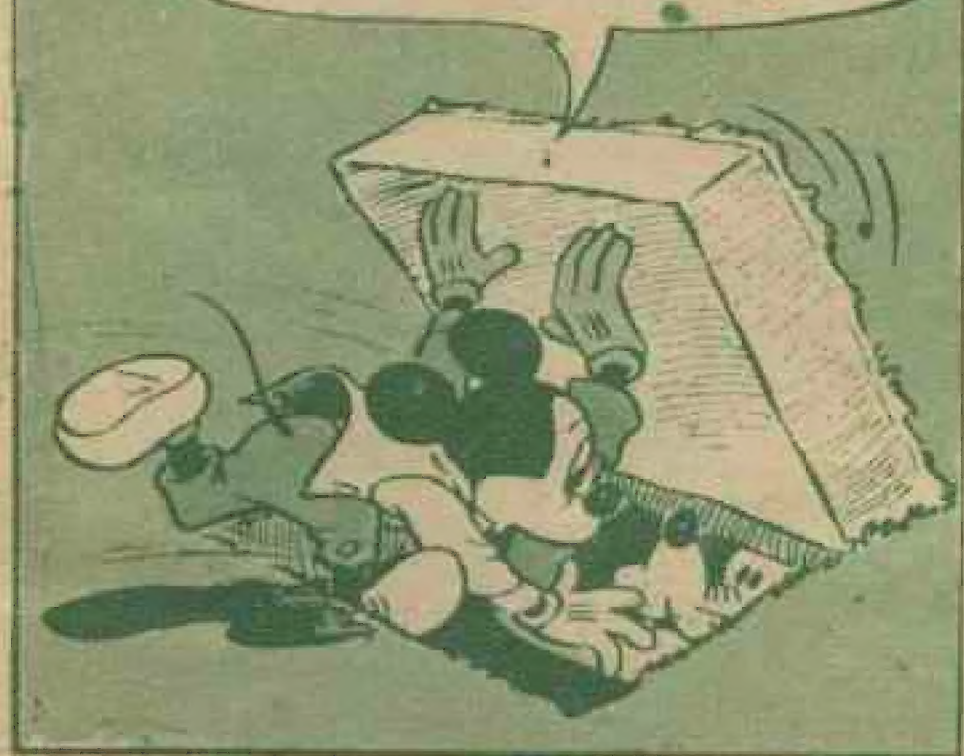
أحسن طريق لجناح الملك هو الحديقة !



الملك هو الذى عرفنى الطريق ده .. كانوا سيهربوا منه أثناء الحصار !



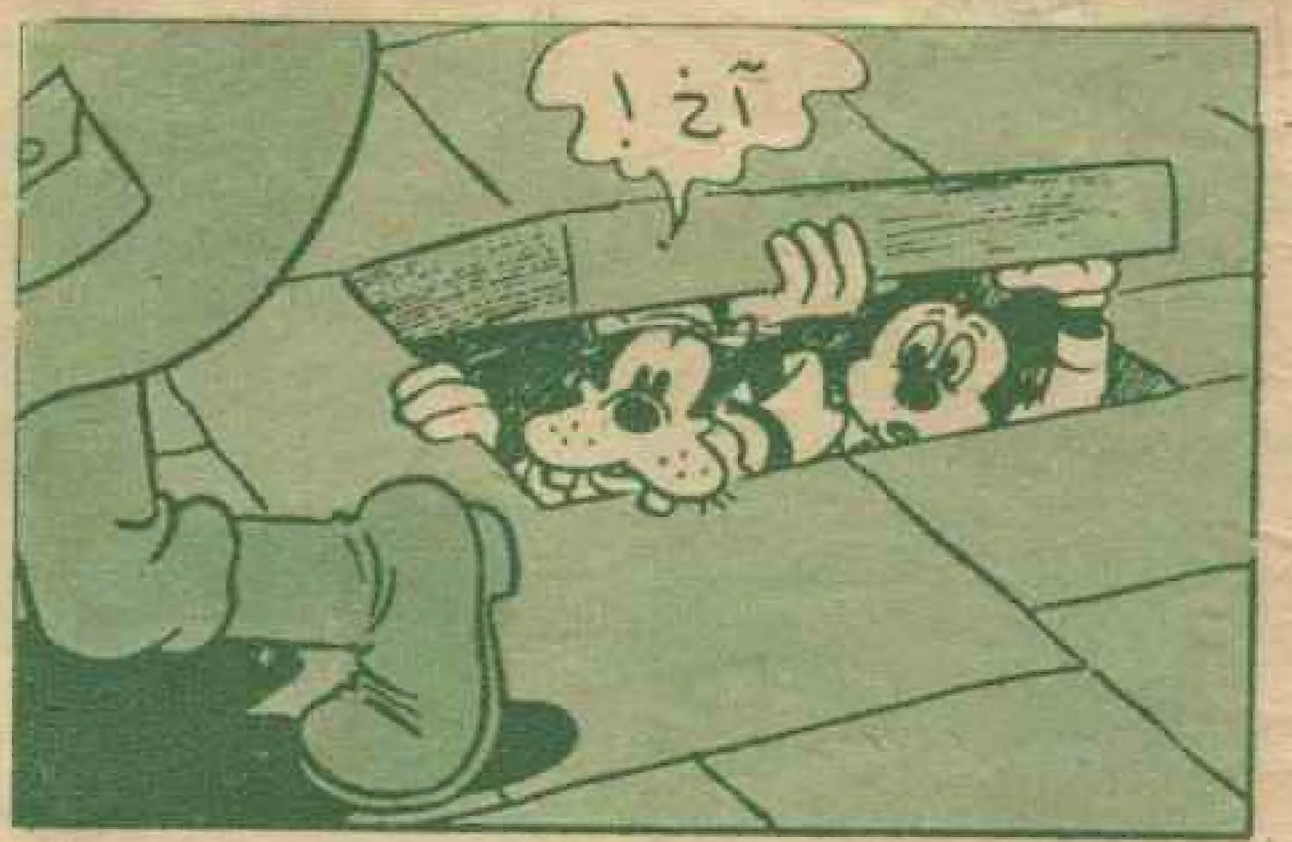
نزّلوا الغطاء بسرعة !



بست .. أدخلوا بسرعة .. الحارس جاى !









# النقل العام!

عندنا مشاكل في مكتب أوكيمو، لازم تروح تحلها!

ده مكان بعيد، وحل  
مشاكله عاوز سنين!



أعزل من البيت، وأحول الأولاد لمدارس جديدة  
وأبحث عن بيت جديد وأصدقاء جدد..  
اهي.. اهي.. اه!



عقد العمل بيقول لازم سنّفذ وإلا انت مرفود!  
يبقى لازم نتنقل هناك!



عشة.. عشة.. لكن عاجباني..  
مش منقول!



ولا يهملك.. دي مغامرة جديدة، وكمان  
بيك ده عشة!









































# أجمل وأغلى ثوب في الوجود

الملكة عثمان عليك ..  
وادي انت شايقه ..  
مفيش ولا واحد قدير  
يخلق الثوب اللي انت  
ماروزاه ..

**الأميرة :** اسمع لي  
يا مولاي .. أقسم  
برحلة حياه ومستط  
الحياة .. ابحتر نفسي  
في عروق الممالك كلها  
.. ادور على ثوبي  
أجمل وأغلى ثوب في  
الوجود !

**الملك :** على كل حال  
يا بنتي .. قسومي  
بالرحلة .. يمكن تعرق  
وتتعلقي ( ويقلها )

( الملك يجلس في البهو  
بعد برهة تقبل ابنته  
بملايس متسخة من أثر  
الرحلة ) وخلفها فتاة  
فقيرة ممزقة الثياب ( **الملك :** ) يستقبلها  
بفرح ( أهلا حبيبتي ..  
أياك تكون رحلة سعيدة  
**الأميرة :** بانفعل يا  
مولاي الرحلة كانت  
سعيدة

**الملك :** يعني مش  
شايك ثياب ولا حاجه  
.. أيه بقى سر السعادة  
والرضا !

بنته الى الفتاة  
الفقره و .. منين اثبتت  
دي ؟

**الأميرة :** من مملكة  
برد الشتا .. لابسه  
ثياب متهلله .. لكنها  
مكسبة بالحكمة ..  
وبالعقل دقيانه ومليانه  
**الملك :** احكى لي عن  
رحلتك ..

**الأميرة :** رحت مملكة  
الضياء .. خطت ع  
الأبواب ( تصفق على  
يديها )

**أصوات :** ( في الصدى )  
مين اللي بيخطط على  
مملكة الضياء !

رثوبك ده جميل بس  
يا خساره .. عمره من  
عمر الورود .. مايلحق  
يفتح جماله .. الا  
ويبدل .. يتقلب حاله  
( تتقدم الوصيفة  
الثانية .. وتعرض ثوبا  
آخر على الأميرة )

**الأميرة :** ( تنأمله )  
ثوب جميل خالص :  
**الوصيفة الثانية :**

خيوطه من خيوط  
الشمس .. ومن قضي  
القمر .. ومن لون  
السماء .. ومن عسبر  
الفيضان .. والخيوط  
منسوجة من ريق  
الحبيب الأسمر

**الأميرة :** ( تحاول أن  
تفرده فينفرط وتسيل  
خيوطه على الأرض )  
يا خساره الثوب الجميل  
**الوصيفة الثانية :**  
( حزينة ) طلع الأميل  
كذاب .. من لمسة الأبد  
انفرط ..

**الأميرة :** وأجمل أيه ؟  
.. أنا طالبة أجمل  
وأغلى ثوب في الوجود  
**الوصيقات :** ( بعد  
تردد ) متها لنا يا أميرة  
.. أن ده مش ممكن  
يكون موجود

**الأميرة :** ( بعصبية )  
لازم يكون موجود : لازم  
يكون موجود !

( ٣ - )  
أ في البهو الملكي ..  
الملك يعرض الأميرة  
**الأميرة :** ( تبكي )  
صحيح يا مولاي !  
**الملك :** هو ده الواقف  
يا بنتي .. سخوت كل

أيه جنسه !  
**الأميرة :** مقسدرش  
أحدد شكله أو جنسه  
.. معرفش أيه كسبه  
.. ولا أيه يكون رسمه  
لكي يا مولاي .. فتحت  
الدولاب .. لقيت كل  
الثياب .. تشبه لكل  
الثياب .. ولقيتني عاوزة  
ثوب .. مفيش في الدنيا  
دي زيه .. ولا ف جماله  
.. ولا ف فيه

**الملك :** يعني تصدك  
أجمل وأغلى ثوب في  
الوجود !  
**الأميرة :** بالضبط  
يا مولاي .. أجمل  
وأغلى ثوب في الوجود !  
**الملك :** حاضر يا بنتي  
ح اكلف الوصيقات  
يدوروا لك عليه .. ولو  
حكمت .. ح أخلى  
الشعب كله يدور لك  
عليه ..

**الأميرة :** الف شكر  
يا مولاي ..

( ٢ - )  
**الأميرة (الوصيقات**  
في حجرتها )  
**الأميرة (تمسك ثوبا**  
تفحصه )

**الوصيفة الاولى :**  
شايقه يا مولائي ..  
ثوب تاذر .. خيوطه  
من ورق الورود  
**الأميرة :** ( توده لها )  
وعشان كده مردود ! ..  
أنا طالبة أجمل وأغلى  
ثوب في الوجود !

**الأميرة :** تنهت بالبكاء  
**الملك :** أيه يا أميرة ..  
جري لك أيه .. خلاكي  
تبكي عليه ؟  
**الأميرة :** بلالحق  
يا مولاي .. أنا عاوزة  
ثوب !  
**الملك :** ياخبر ..  
بنتي .. اعز ما في  
دنيتي .. بشغلها  
ثوب ؟ .. والثوب ده





الاميرة : انا شهدان  
بنت ملك الجان .. جايه  
ادور على اجمل واغلى  
ثوب في الوجود .

الاصوات : ( تضحك  
بسخرية ) مسكينة ..  
بتجري ورا الاوهام  
الاميرة : للملك  
ورجعت يا مولاي ..  
رحت ع الجنة .. دقيت  
على بابها ( وتصفق على  
يديها )

اصوات نسائية  
رفيقة : مين اللي بيخبط  
على الجنة ؟

الاميرة : انا شهدان  
بنت ملك الجان .. بادور  
على اجمل واغلى ثوب في  
الوجود !

الاصوات النسائية :  
( تضحك بسخرية ) آه  
يادنيا مسكينة .. فيه  
حد يرحل من بلادبلاد  
عشان طلب زى ده ؟

الاميرة : ( للملك )  
وتعبت يا مولاي ..  
وفكرت انسى الثوب ..  
لكن وانا في الطريق ،  
لقيتني فايته على مملكة  
برد اثنتا .. قابلت  
حاكمها .

( شيخ الحاكم يظهر  
في الخلف )

الحاكم : يوسفنى  
يا بنتى .. اتى ما نشر  
قادر احقق طلبك  
المجنون .. شسوفى  
بابنتى .. اجمل واغلى  
ثوب في الوجود موجود  
.. و .. بالتاكيد عندك  
.. بس انت مشش  
عارفاه .. عشان انت  
عايشه في الاوهام وفي  
الاحلام .. بصى تحت  
رجليكى .. ممكن يكون  
اثوب ده بين ايديكى  
( يختفى )

الاميرة : للملك ورجعت  
يا مولاي .. لكن وانا  
راجعه .. قابلت البنت

دى وسط الطريق  
مسنوده على شجره  
( الفتاة تمثل الاستناد  
على شجره وترتجف من  
البرد ) ومنظرها آلمنى ..  
قربت منها سالتها :  
ايه يا بنيه بيرعدك ؟

الفتاة : البرد يا اميره  
الاميره : اغلبى البرد  
بشبابك

الفتاة : ومتين اجيب  
التياب .. دانا فقيره  
الاميرة : ما تزعليش  
.. تعالى معايا ادبلك  
تياب .. انا عندي ليكى  
تياب كتيره

الملك : عملتى خير  
والله يا بنتى ..  
الاميرة : ( للملك ) دى

هى اللي عملت خير  
الملك : ازاي !  
الاميرة : واحنا حابين  
في الطريق ، خطر لي  
خاطر .. قلت اسالها  
( وتستدير للفتاة  
وتسألها ) قوليلي يا  
صبيه .. ايه اجمل  
واغلى ثوب في الوجود ؟

الفتاة : اللي يدفينى :  
الملك : معجبا بسلام  
ع الحكمة يا شهدان :  
الاميرة : ومن ساعنتها  
يا مولاي وانا خجلانه  
من روجي

الملك : ولقيتني اجمل

واغلى ثوب في الوجود ؟  
الاميرة : لقيتسه  
يا مولاي ..  
الملك : كان السؤال  
فستان

الاميره : ولقيت جوابه  
خلاص  
الملك : ايه يا اميره  
اجمل واغلى ثوب في  
الوجود ؟  
الاميرة : اتلى يدفينى .

ختم





مع عدد هيكى القادم مفاجأة كبرى

هدية بلاستيك ملونة

كالير وسكوب



حركها  
وانظر بها



تشاهد  
أشكال  
فننية  
والوان  
جذابة



مع عدد الخميس ٣ يونيو

العدد + الهدية ٦٠ مليما





# الشبح !







دى فرصة .. ماما مشغولة ..  
يبقى أهرب منها !



أهو .. ده بس قاعد فى المصطفى .. أشوف ح يعمل  
إيه ؟



ده راح الناحية دى !



ولأنه كلب نسيط ..  
مش قادر أقف دقيقة  
بعد كده !



لو كنا فى الشتاء .. كنت قلت ده  
متجهّد !



أهو  
يا جماعة !

مين ؟

بابا .. إنت  
بخير ؟











# مسألة سهلة!

تسليّة بنت أخت «كوكا» الصغيرة ح تبقى مسألة سهلة!

عمري ما شفتها.. لكن يقولوا غيرها سنين!

على كل حال إحنا الثلاثة  
ضد واحدة!













# عزة في مملكة الجحش !



ضربة واحدة من هذا الخنجر ويشتهي أقوى رجل في العرب .. إنه خنجر سليمان الذي لا تخيب ضربه !



إنهما الآن منفردان .. وهذه فرصتي .. سأفاجئ حمزة أولا !



أفلم تحترس ، فقد بها جمانا جهجهون من أي مكان ! لنا أخذه بالحيلة .. ونستأقل حيلة منه - فليذهب كل واحد منا في طريق !



الجدة ! انقذوني !



خذا !



وفي تلك اللحظة ..



ويعد أن عرف عزة "وعمر" كل شيء عنه المؤامرة قبيحا "مجرمون" .. ماذا نفعل بهذه الكنوز ؟

نأخذ جزءا كبيرا منها .. إن معي جرابك المسحور الذي يتسع للكنوز كلها !



هل أقتله بخنجره ؟ دعه .. لقد طلب الرحمة .. واستسلم .. ولكن بشرط أن يخبرنا بكل شيء !

أنا .. أنا ..



من أنت ؟ وماذا تفعل هنا ؟

الرحمة .. الرحمة ..



أراد « حمزة وعمر » تحقيق أمسيهما الثانية .. فطلبوا من  
« فندك » زيارة « كنوز الملك سليمان » .. ومنها الجواد الذي  
لا يوجد له مثل .. وعندما دخلوا خرجنا بمن بهاجمهما !



الجواد في اسطنبول سليمان على  
حافة المدينة .. سيراً معي  
وسأرشدكما إليه !



أين جواد سليمان ؟ قل لنا وسوف  
نطلق سراحك بعد خروجنا من هنا !

هذه فرصة قد  
أستطيع الاستفادة  
منها !



يبدو أنك تعرف هذا  
المكان شيراً .. شيراً !

وهذه فرصتي ..



ولكنه ثمنان .. وليس جواداً حقيقياً !

إنك سألتني عن جواد  
« سليمان » وهذا هو أمامك !



وبعد قليل ..

هذا هو الاسطبل .. وستجدان الجواد  
بداخله .. وأظن أن مهمتي قد انتهت !

بل سندخل معنا .. ولن تفارقنا  
إلا خارج الكنز !



أنا لا أعرف .. واقسم  
لكما بشرقي !



لا شك أنه جواد مسجور .. ولكن كيف  
نقلك مسجور ؟ هذا هو السؤال !

لا بد أن جهجهون  
عنده الجواب !



أنظروا عر .. ألا تلاحظ شيئاً ؟  
الحصان جاهز للركوب ..  
ولا ينقصه غير اللجام ..  
السرقي اللجام !





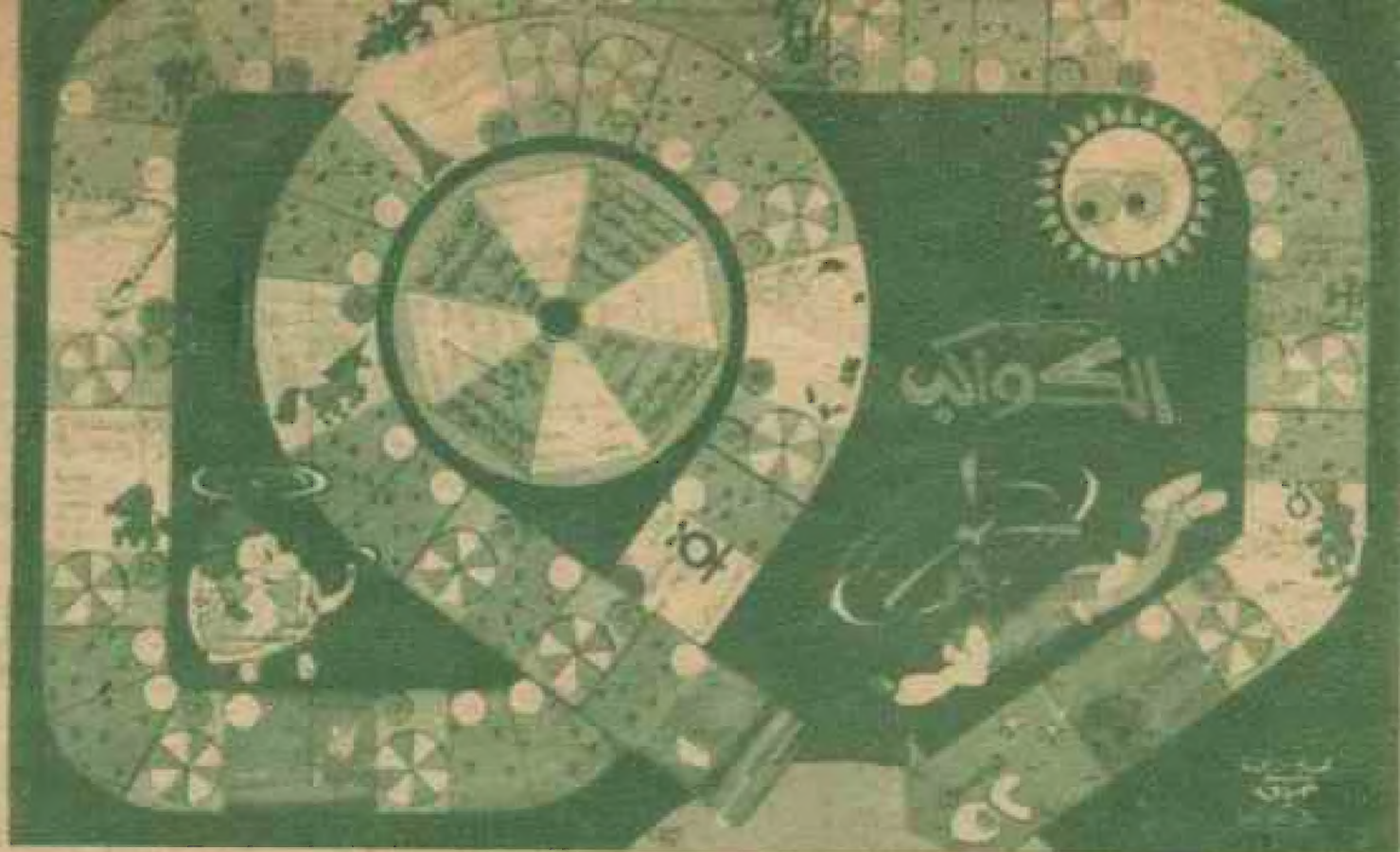
## إعداد اللعبة

- ١ - قص حول الستة  
صواريخ ، والسهم . الموجودة  
على جانب السباق .
- ٢ - ثبت السهم في الدائرة  
الصغيرة السوداء ، الموجودة  
داخل الدائرة الكبيرة  
الثمانية الشكل والموجودة في  
داخل السباق



- ٣ - عند تثبيت السهم  
أي ان يكون سهل الحركة  
٤ - احضر زهر طاولة

محمد یحییٰ



طريقة اللعبة

- ١ - يلعب هذه اللعبة  
لاعبان أو أكثر  
٢ - ياخذ كل لاعب  
صاروخا بلون مختلف عن  
الآخر .  
٣ - يرمى كل لاعب الزهر ،  
واللاعب الذى يظهر له أكبر  
رقم يبدأ اللعب .  
٤ - يضع اللاعبون  
صواريخهم عند نقطة البداية  
٥ - كل لاعب يرمى الزهر  
فى دوره ، ويتقدم بصاروخه ،  
وفقا للرقم الذى ظهر له  
بالزهر .  
٦ - اذا وقف اللاعب  
بصاروخه على خانة بها

تمنياتي لك باسعد الاوقات  
مع هدايا ميكي .. والى  
اللقاء مع هدايا اخرى جديدة

۴۱

يولية - ديسمبر  
١٩٧٠



الطبعة من  
دار المطابع  
والكتابات الكبرى

التمهيد

صديقي .. احتفل بهذا الكوبون لنستترك في مسابقة « رحلات واكتشافات » الثانية قريبا في مدينة



## رأس الرجاء الصالح

هو أشهر الرؤوس المعروفة في أفريقيا وهو يقع في النهاية الجنوبية لقارة أفريقيا ، وقد اشتقت مدينة كابتاون اسمها منه لان كلمة رأس معناها بالانجليزية ( كاب ) ، وكذا مقاطعة الكاب الواقعة في اتحاد جنوب افريقيا .

وقد اكتشف البحار البرتغالي برتولوميو دياز في عام ١٤٨٧ هذا الرأس الصخري الممتد في المحيط الاطلسي ، وقد اطلق عليه حينئذ اسم « رأس العذاب » او « رأس العواصف » بسبب الرياح العاصفة التي تهب عليه من المحيط ، غير ان الملك البرتغالي جان الثاني فضل على هذه التسميات اسم رأس الرجاء الصالح ، لانه كان يرجو للملاحين بعد اجتيازهم هذا الرأس ان يصبحوا في الطريق الذي سيقودهم بسلام الى الهند .

وفي عام ١٤٩٧ اجتاز ( فاسكو دي جاما ) هذا الرأس لأول مرة واتم رحلته حتى الهند . وهكذا صار اسم « الرجاء الصالح » اسما على مسمى . واليوم يستخدم هذا المكان لتربية الطيور والنباتات النادرة .

## أكروبول أثينا L'acropole d'Athènes

اعتادت بعض الدول القديمة ان تبني معابدها على المرتفعات . وبعد ذلك تنمو المدينة وتمتد حول هذه المرتفعات . و ( الاكربول ) بنى في منتصف عاصمة اليونان ، وما زالت آثاره تعتبر من ادوع مخلفات المعابد في العالم .

ان ( اكربول ) اثينا يرتفع فوق هضبة تعلو بمقدار ١٠٠ متر عن سطح المدينة . وتبلغ مساحة هذه الهضبة ٢٧٠ مترا طولاً و ٥٠ مترا عرضاً . ولسوء الحظ ، نهبت مباني الاكربول في مناسبات كثيرة ، فقد نهبها الفرس والافرنج وأهل البندقية ، وحول الاثراك معبد ( الباريتون ) نفسه الى مكان لاطلاق النار . وحدث انفجار في هذا المكان في سنة ١٩٥٦ وكان الاله « زيوس » قد اراد ان ينتقم لليونانيين من محتليهم الاثراك . اما الان فقد رمم علماء الآثار المعبد واعادوا تشكيل مناظره القديمة حتى يتيحوا للسياح ان يشاهدوا اعمدة الباريتون الرائعة .



## جسر الشهداء

هذا الجسر المشهور موجود في مدينة البندقية وهو يصل بين شاطئى احدى القنوات هناك . وهذا الجسر يمر عليه المساجين من قصر الحكام حيث كانت تتم محاكمتهم الى السجون حيث كانوا يعقلون .

كان الحكام يسكنون القصر ، ولما كان الطريق الذي يقود من القاعة الكبرى في هذا القصر حتى السجن طويل ، وكان الشخص الذي يجتازه يمر في ممرات طويلة ، فكان المساجين يحاولون الهرب . لهذا السبب فكر الحكام في بناء جسر مرتفع اختصاراً للطريق . وتم ذلك في سنة ١٦٠٠ ببناء كوبرى مرتفع ومغطى تماماً يجتازه السجناء ولم يكن له سوى أربع نوافذ . وكم من تنهدات أطلقها السجناء وهم يرون سماء الحرية من خلال احدى النوافذ ! ومن هنا جاء اسم الجسر ، جسر الشهداء .





## الميدان الأحمر

ان المساحة الشاسعة لهذا الميدان ، والتاريخ الطويل لهذا المكان التاريخي بموسكو خلقا منه موقعا رمزيا على جانب كبير من الهمية: حيث تدور الاستعراضات الرسمية السوفييتية .

وكان القدماء يطلقون عليه اسم ( الميدان الجميل ) وأطلق عليه المحدثون اسم ( الميدان الأحمر ) . ومن الميدان التوسع يمكن مشاهدة نجمة من العقيق الأحمر تطل على المشاهدين من إحدى قلاع الكرملين . وهناك أيضا نجد النصب التذكاري ( لستالين ) وكنيسة القديس ( باسيلي ) وقد تحولت الآن الى ملحق للمتحف التاريخي ، ثم نجد المحل التجاري المشهور « جوم » الذي يبيع كل شيء . وكل هذه المباني تقع على مقربة من الكرملين .

وفي المناسبات التاريخية ، مثل أول مايو ، وذكرى أيام أكتوبر الثورية ، تمر الاستعراضات من هناك . وفي الميدان الأحمر جدار به جيوب تحتوي على رماد جثث أبطال الاتحاد السوفييتي . ومن هؤلاء على سبيل المثال « جاجارين » أول رجل فضاء .

## قصر البوتولا La Potala

مدينة لاسا ( عاصمة التبت ) هي المركز الديني للبوذية الصينية . وتقع هذه المدينة شمال سلسلة جبال الهملايا بآسيا . وعلى مرتفع يطل على المدينة يقع قصر ( البوتولا ) الذي يعتبر حصنا منيعا وديرا للكهنة .

ان « الدالاي لاما » الرئيس الديني لملايين البوذيين هو التجسيد الحي لرب الرحمة . وعندما يموت تصعد روحه لكي تختار بعد ذلك طفلا سوف يعتبره الرهبان البوذيون رئيسهم الديني . وحتى عام ١٩٥٩ كان « الدالاي لاما » يعيش في قصر ( البوتولا ) بصحبته ٢٠ ألف لاما . ( أي من الرهبان البوذيين ) . وهذا القصر له قباب تتفرع منها عوارض مذهبة ، ويطل على مدينة ذات شوارع عريضة وحدائق عديدة ، ويأتي الحجاج الى هذا المكان المقدس الذي يقع على ارتفاع ٣٦٠٠ متر .

وبعد هجوم الصين على التبت فر الدالاي لاما الى الهند ليعيش مع أتباعه البوذيين من الهنود ، تاركا قصره التقليدي .

## دولة الفاتيكان La Cite du Vatican

تعتبر ( الفاتيكان ) اصغر دولة في العالم وتبلغ مساحتها اقل من نصف كيلو متر مربع ، وتقع داخل مدينة روما ، ورئيس الدولة هو البابا رئيس الكنيسة الكاثوليكية . والفاتيكان دولة ذات سيادة ، وقد تعينت حدودها في عام ١٩٢٩ بواسطة معاهدات « اللتران » .

وللفاتيكان نظام اداري ، وعلم ، وحرس ، وجريدة يومية . ( اسمها الاوسر فاتوري رومانو ) ، وعملة واذاعة .

ويقوم الحرس السويسري بحراسة مداخل الدولة وهم يرتدون زيا متعدد الالوان ( الازرق ، والاخضر والاحمر ) ، كان قد صممه لهم ( مايكل أنجلو ) ويأتي الى الفاتيكان في كل سنة مئات الالوف من الزوار لتحية البابا ومشاهدة التحف الفنية والمعمارية ، مثل ميدان القديس بطرس والمسلة المقامة في وسطه ، والكنيسة بقبتها الرائعة ، والمتاحف المليئة بأغلى المجموعات التاريخية والحدائق .